

## **Átvett műveket tartalmazó tankönyvek interneten történő ingyenes hozzáférhetővé tételével kapcsolatos szabályok**

A szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény rendelkezéseinek értelmében:

**34.§ (2)** Nyilvánosságra hozott irodalmi vagy zenei mű, film részlete, vagy kisebb terjedelmű ilyen önálló mű, továbbá képzőművészeti, építészeti, iparművészeti és ipari tervezőművészeti alkotás képe, valamint fotóművészeti alkotás szemléltetés érdekében *iskolai oktatási célra, valamint tudományos kutatás céljára* a forrás és az ott megjelölt szerző megnevezésével a cél által indokolt terjedelemben átvehető, feltéve, hogy az átvevő művet *nem használják fel üzletszerűen*. Átvételnek minősül a mű olyan mértékű felhasználása más műben, amely az idézést meghaladja.

(3) A (2) bekezdésben említett átvevő mű *nem üzletszerű többszörözéséhez és terjesztéséhez nem szükséges a szerző engedélye*, ha az ilyen átvevő művet az irányadó jogszabályoknak megfelelően *tankönyvvé vagy segédkönyvvé nyilvánítják*, és a címloldalon az iskolai célt feltüntetik.

### **Tankönyvek esetében az átvétel tehát akkor jogszerű,**

- A) ha megfelel a törvényben meghatározott iskolai célnak, az átvevő mű tankönyvvé nyilvánítása megtörtént,
  - B) az átvétel terjedelme az oktatási, pedagógiai célhoz igazodik,
  - C) az átvevő mű feltünteti az átvétel forrását és a szerző nevét,
  - D) nem sérelmes a mű rendes felhasználására, és nem sérti indokolatlanul a szerző jogos érdekeit.
- A fenti négy feltétel teljesülése esetén az átvételhez nem kell engedélyt kérni a szerzőtől.*

Megjegyzések:

- Az A pont kapcsán: a tankönyvpiac rendjéről szóló 2001. évi XXXVII. törvény 2. §-ának (1)-(2) bekezdése értelmében:
  - (1) Tankönyvként az a nyomtatott formában megjelent vagy elektronikus adathordozón rögzített könyv hozható forgalomba, amelyet miniszteri rendeletben meghatározott eljárás keretében
    - a) tankönyvvé nyilvánítottak továbbá felvettek a hivatalos tankönyvjegyzékbe vagy
    - b) az oktatásért felelős miniszter nyilvános pályázati eljárás keretében meghatározott évfolyam, műveltségi terület, tantárgy vonatkozásában kiválasztott és ennek alapján a hivatalos tankönyvjegyzékbe történő felvételéről döntött.
  - (2) A tankönyv borítóján vagy a belső címloldalon jól látható módon fel kell tüntetni a tankönyvvé nyilvánítás tényét, a jogerős határozat számát, időpontját. A digitális tananyag jóváhagyására, valamint a nevelési-oktatási program részeként jóváhagyott információhordozók és feladathordozók tankönyvvé nyilvánítására a könyv tankönyvvé nyilvánítására vonatkozó rendelkezéseket kell alkalmazni;
- A B pont kapcsán: az átvétel terjedelmét illetően nincs írott általános szabály, azt az iskolai oktatási cél eléréséhez minimálisan szükséges mennyiség határozza meg;
- A D pont kapcsán: A felhasználás a szabad felhasználásra vonatkozó rendelkezések alapján is csak annyiban megengedett, illetve díjtalan, amennyiben nem sérelmes a mű rendes felhasználására és indokolatlanul nem károsítja a szerző jogos érdekeit, továbbá amennyiben megfelel a tisztesség követelményeinek és nem irányul a szabad felhasználás rendeltetésével össze nem férő célra. Ebből

következik, hogy eleve oktatási, ismeretterjesztési célból készült művekből nem lehet szabadon átvenni, mert ez az eredeti mű beszerzését helyettesítené.

### Terjesztés vs. online hozzáférhetővé tétel

A *terjesztés* "a műpéldányok olyan, a nagyközönségnek rendelkezésre tartása és forgalomba hozatala, ami a példányok tulajdonosváltását jelenti".

A szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) az *internetes lehívásos interaktív felhasználást* a mű nyilvánosságához közvetítésének joga körében szabályozza. A szerzőnek az is kizárólagos joga, hogy művét - másként, mint sugárzással vagy a (7) bekezdésben szabályozott módon - a nyilvánosságához közvetítse, és hogy erre másnak engedélyt adjon. E joga kiterjed különösen arra az esetre, amikor a művet vezeték útján vagy bármely más eszközzel vagy módon úgy teszik a nyilvánosság számára hozzáférhetővé, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg [Szt. 26. § (8)].

„A szerzői jogi oltalom alatt álló művek online hozzáférhetővé tétele (internetes vagy akár mobil távközlési hálózaton) bár a végpontokon eredményezhet műpéldányokat is [lásd a 18. § (2) bekezdéshez írt 2.2. pontot], *mégsem terjesztés*, mert nem maga a dologi műpéldány kerül forgalomba (kerül át), hanem a jelátvitellel a küldő és fogadó között a rádiósugárzáshoz hasonló nem anyagi (nem a hordozóval együtt mozgó) műkövetítés történik.”<sup>1</sup>

Az interneten történő nyilvánosságához közvetítés tehát a terjesztés jogától eltérő kizárólagos szerzői jog, ezáltal az átvett műveket tartalmazó tankönyvek interneten történő ingyenes hozzáférhetővé tétele mindenképpen szerzői jogi engedélyhez kötött tevékenység. Fentiek miatt az Szt. 34. §-ának (3) bekezdése szerint tankönyvnek minősülő **átvevő mű interneten történő nem üzletszerű nyilvánosságához közvetítése még abban az esetben is a szerző kizárólagos engedélyéhez kötött**, ha maga az átvétel indokolt mértékű volt, a forrás és szerzőt megfelelően megjelölték [Szt. 34. § (2)] és a címloldalon az iskolai célt feltüntették.

Bene Tamás  
2013. január 10.

---

<sup>1</sup> A Szerzői Jogi Törvény Magyarázata, szerk.: dr. Gyertyánfy Péter, Complex Kiadó Jogi és Tartalomszolgáltató Kft. Budapest, 2006, 137. oldal